

SVE, knjiga u nastajanju

Galerija Prozori // Knjižnica Silvija Strahimira Kranjčevića // Zapoljska 1, Zagreb

Projekt Nine Kurtele „Sve“ nenapisana je knjiga koju umjetnica nakon objavljivanja predaje u vlasništvo Knjižnicama grada Zagreba. Knjiga će se nalaziti u fondu Knjižnice S. S. Kranjčevića, a članovi knjižnice moći će je posuditi i sami u nju unositi sadržaj. Na taj način knjiga bi, ovisno o zainteresiranosti, smjelosti ili volji korisnika mogla postati jedinstveni trag zajednice, zapis kolektivne povijesti i mjesto osobnih distinkcija, ali jednako tako ostati tek potencijal praznih stranica. Od trenutka kad umjetnica predaje knjigu knjižnici, ona nema više kontrolu nad knjigom, a pravnim aktom sklopljenim s Knjižnicama grada Zagreba odriče se autorstva u korist podijeljenog autorstva onih koji sudjeluju u stvaranju njezina sadržaja.

Mnogo je tema u podtekstu ovog rada. Jedna od njih vječna je ljudska težnja za trajanjem, a umjetnica je dvostruko postavlja. S jedne strane stvara knjigu kojoj želi osigurati trajnost pomoću neprestane iterativnosti, pri čemu bi svaku popunjenu knjigu zamijenila nova. Ona poziva sve - neograničeni i nedefinirani broj korisnika knjižnice da interveniraju u knjigu i tako ostave svoj trag u potencijalnoj beskonačnosti. S druge strane, sama se odriče autorstva, a time i vlastite besmrtnosti koju joj umjetnički rad omogućuje.

Ostaviti svoj trag, pisati, javno se izraziti, biti čitan, imati pravo javnog govora povlaštena je pozicija. To je umjetnička pozicija koju Nina Kurtela koristi u ovom slučaju samo utoliko da s pola moći na kojemu se nalazi, tu moć prosljedi onima na drugoj strani. No dar nije bezopasan. On povlači za sobom pitanje odgovornosti i pitanje slobode, pitanje cenzure i samocenzure. Tko je autor ovog rada? Umjetnica koja se povukla ili oni koji će u njemu sudjelovati? Tko će preuzeti odgovornost za napisano? Umjetnica ili kolektivni autor? Postoji li kolektivna odgovornost? Može li se umjetnik doista odreći svog rada? Je li za to dovoljan pravni akt ili će postojati i trajan biti nevidljiv trag autoričine ruke?

Drugo je pitanje o knjizi kao mediju. Je li to knjiga već u onom trenutku kad se kao potencijal praznih stranica stavlja na policu ili će to postati tek onda kad bude ispunjena? Je li ista knjiga ona s početka i ona na kraju? U kojem trenutku knjiga biva gotova kada se ustvari do beskraja u nju može intervenirati.. A onda kada se uključi knjižničarska struka, pitanja se dodatno usložnjavaju. Neprilike pri unošenju knjige u sustav propituju sam sustav. Što u sustav ulazi, a što iz njega ispada? Da li postoji ako ispada, je li moguće ako ne ispada? Može li institucija prihvatiti knjigu dok joj je sadržaj nepoznat? Treba li vjerovati da je kreativna energija koja se treba probuditi isključivo pozitivna? Što je pozitivno? Može li institucija u takvim okolnostima podržati umjetničku nakanu?

Čin potpisivanja pravnog akta kojim se umjetnica odriče autorstva i predaje svoj rad u vlasništvo, a time i na brigu Knjižnicama grada Zagreba umjetnički je čin kojim umjetnica propituje mjesto umjetnosti i vlastitu pojedinačnu poziciju u pravno mjerljivom sustavu institucije, a u dvostruko kodiranom procesu, dokument koji potpisuje zadobiva kvalitetu artefakta.

Irena Bekić, kustosica i voditeljica galerije

.....

Knjiga "Sve" zamišljena je kao istraživački i stvaralački prostor za sve zainteresirane korisnike gradskih knjižnica. Kao i svaku drugu i ovu knjigu možete posuditi, no ovog puta pozvani ste intervenirati u nju, ostavljajući tako svoj trag. Time se otvara mogućnost djelovanja čitatelja kao autora. Knjiga je unikat i neće biti reproducirana te kao takva ostaje u stalnom postavu fundusa gradske knjižnice Silvija Strahimira Kranjčevića. Svi ste pozvani na sudjelovanje. Veselimo se vašem doprinosu!

Nina Kurtela

Dizajn knjige realiziran u suradnji s Rafaelom Dražić

Zahvale: Petra Kurtela, Igor Banović, Marko Tadić, Maja Kovač, Eric Green, Sonja Pregrad, Bojan Čobanić i Silvije Hraste te Hrvatska autorska agencija

Knjigu možete posuditi sa članskom iskaznicom gradskih knjižnica grada Zagreba u Knjižnici Silvije Strahimir Kranjčević do daljnjega.

Radno vrijeme:

ponedjeljak - petak: 8.00 - 20.00 sati

subota: 8.00 - 14.00 sati

Adresa: Zapoljska 1, Peščenica, Zagreb

Telefon: 2318-596

E-mail: knjiznica.s.s.kranjcevica@kgz.hr

